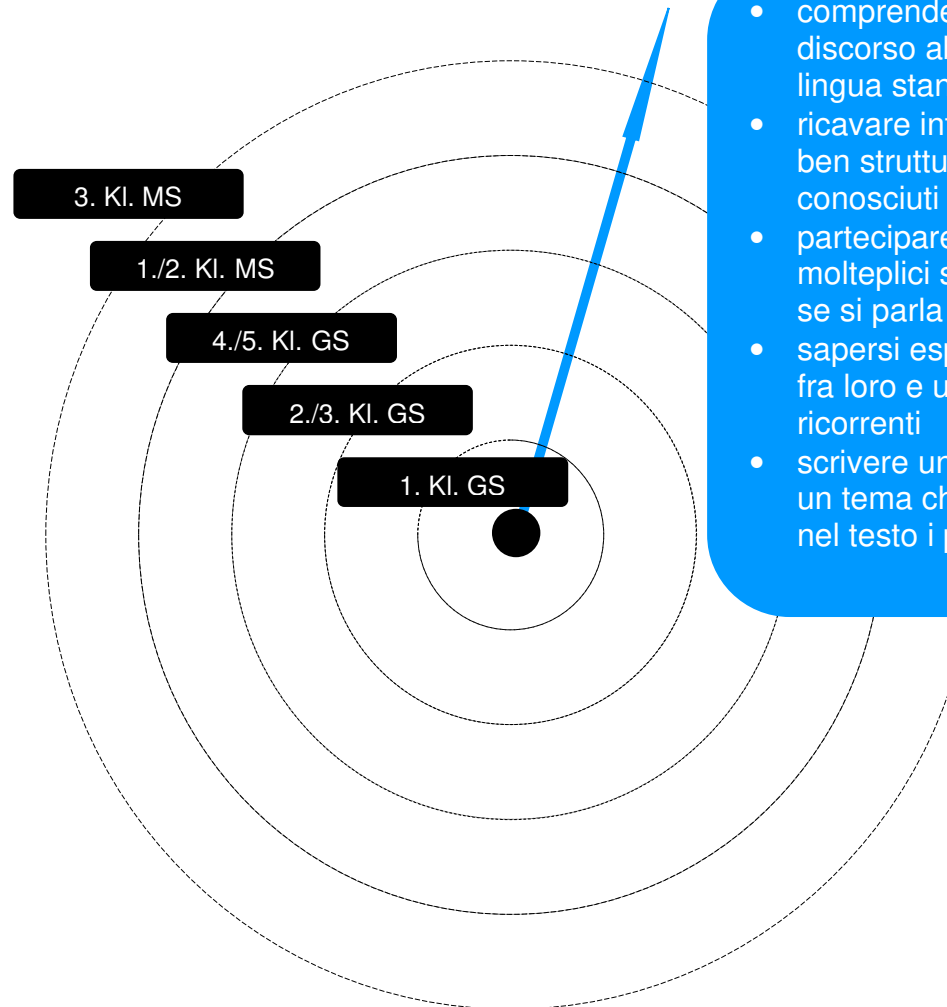


Italianisch



Saper usare la lingua in modo efficace

- comprendere i punti principali in un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si parla di temi della vita quotidiana
- sapersi esprimere collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Italianisch 1 Kl. GS

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Ascolto Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note</p>	<p>Routine di classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare) • formule di saluto 	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare parole e semplici frasi scolastiche routinarie • mimare azioni ascoltate • comprendere la lingua di classe con cartellini e gestualità 	
<p>Ascolto Comprendere globalmente con supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note</p>	<p>Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • filastrocche • canzoni <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • gli animali (nomi) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori ➔ Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> • mimare canzoni e filastrocche • indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • disegnare e colorare su indicazioni • giocare con il lessico <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale 	

<p>Conversazione Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice</p>	<p>Routine scolastiche Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte <p>Domandare e rispondere su i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti, presentazione personale...(vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • rispondere a semplici domande 	
<p>Conversazione Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati</p>	<p>Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi battute per scenette (a discrezione dell'insegnante) 	<ul style="list-style-type: none"> • usare la pantomima • memorizzare battute • ripetere in coro e in gruppo filastrocche <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in piccoli gruppi 	
<p>Parlato monologico Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice</p>	<p>Storie del mondo dell'infanzia Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riproduzione mnemonica di semplici storie <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche (a discrezione dell'insegnante) • rime <p>Nominare e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti, presentazione personale ... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • usare il linguaggio non verbale • nominare il lessico nuovo attraverso immagini • ripetere coralmemente il lessico nuovo • ripetere brevi frasi • riconoscere e mimare personaggi di storie a discrezione dell'insegnante <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione del parlato (guidato) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in plenaria 	

<p>Parlato monologico Cantare semplici testi memorizzati</p>	<p>Canzoni, rime, filastrocche Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none">• canzoni	<ul style="list-style-type: none">• fissare il lessico attraverso giochi• cantare mimando	
---	--	--	--



Italianisch 2./3. Kl. GS

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Ascolto Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note</p>	<p>Routine scolastiche e dell'ambiente familiare Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • formule di presentazione • ringraziamenti • consegne, informazioni, spiegazioni per attività e per compiti • vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • comprendere la lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • mimare azioni ascoltate • comprendere semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • comprendere semplici indicazioni e consegne per compiti • comprendere semplici forme del linguaggio non verbale • riconoscere parole e stringhe di lingua 	
<p>Ascolto Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note</p>	<p>Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • filastrocche • canzoni <p>Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano ➔ Naturwissenschaften 3^a classe • mesi dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, cartellini con il lessico...) • mimare canzoni e filastrocche • mimare azioni in sequenza • indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • disegnare e colorare o completare su indicazione • giocare per il riconoscimento del lessico • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere parole • comprendere consegne • estrapolare semplici informazioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere fonemi e sillabe Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione all'ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto 	
	Tipologie testuali: <u>3^a classe</u> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • rime Comprendere <ul style="list-style-type: none"> • feste e festività in Italia e nel mondo (cultura italiana - a discrezione dell'insegnante) <u>3^a classe</u> <ul style="list-style-type: none"> • animali e ambienti naturali a discrezione dell'insegnante ➤ Naturwissenschaften • abitudini quotidiane 	Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa • globale Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere parole e brevi frasi • cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere fonemi e sillabe ○ cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche ○ ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi • Fasi: <ul style="list-style-type: none"> ○ pre-ascolto ○ ascolto ○ attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) • Modalità: <ul style="list-style-type: none"> ○ orientativa ○ globale ○ selettiva 	
Lettura Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, e istruzioni routinarie Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni • canzoni Leggere e comprendere: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni), colori... vedi sopra Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi • leggere il compito assegnato • collegare parola-immagine • comprendere brevi e semplici consegne • leggere a ruoli brevi dialoghi • mimare canzoni • leggere usando diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...) • riconoscere il lessico utile alla 	

	<ul style="list-style-type: none"> • semplici racconti <p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ abitudini quotidiane, tempo atmosferico... vedi sopra 	comprensione del testo	
<p>Letture</p> <p>Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute</p>	<p>Materiale di consultazione predisposto</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni 	<p>Riconoscere il significato del significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere parole esercitate • comprendere semplici frasi • comprendere semplici e brevi descrizioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi • comprendere consegne per compiti • comprendere semplici narrazioni 	
<p>Conversazione</p> <p>Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice</p>	<p>Routine scolastiche e dell'ambiente familiare</p> <p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni ruotinarie • domande e risposte <p>Domandare e rispondere</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni),i numeri..vedi sopra <u>3^a classe</u> • abitudini quotidiane... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare cartellini nell'attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • rispondere a semplici domande • utilizzare la mimica • rispettare il turno di parola <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande su argomenti noti • esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico 	

	<p>Formule routinarie: <u>3^a classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lingua di classe necessità personali ringraziamenti formule di saluto 		
	<p>Situazioni comunicative: <u>3^a classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali: <u>3^a classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> domande e risposte 		
<p>Parlato monologico Cantare e recitare semplici testi memorizzati</p>	<p>Canzoni</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> usare il linguaggio paraverbale e non-verbale cantare le canzoni memorizzate cantare accompagnando la mimica <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere brevemente immagini descrivere brevemente persone, animali, cose e luoghi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> in plenaria 	
<p>Scrittura Scrivere parole e frasi su argomenti noti</p>	<p>Situazioni esperienziali</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> formule di saluto presentazione della propria famiglia descrizioni varie <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizioni <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> classe (oggetti e azioni) e colori ...(vedi sopra) <p>Situazioni comunicative:</p>	<ul style="list-style-type: none"> sviluppare le competenze ortografiche e lessicali esercitare la copiatura di parole e brevi frasi esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose esercitare la breve e semplice descrizione di immagini esercitare la scrittura di parole sotto dettatura 	

	<p><u>3^a classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di brevi testi legati al mondo esperienziale <p>Scrivere:</p> <p><u>3^a classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • abitudini quotidiane, (vedi sopra) 	<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere ricopiando • rispondere a semplici domande • scrivere parole e frasi • scrivere brevi e semplici descrizioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • Autonoma 	
--	--	--	--

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>3. classe Digitalizzazione (4 ore) Utilizzare le tecnologie digitali come strumento per l'apprendimento autonomo.</p>	<p>Lavorare con i media digitali in modo costruttivo e utilizzarli come strumento di apprendimento e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e colorare al computer, modificare e progettare testi, utilizzare diverse applicazioni digitali per l'apprendimento, classroom. 	
--	---	---	--

Italianisch 4./5. Kl. GS

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Ascolto Comprendere per interagire in semplici situazioni note</p>	<p>Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici forme espressive routinarie • comprendere indicazioni e consegne 	
<p>Ascolto Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note</p>	<p>Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • <u>5^a classe</u> • informazioni • brevi descrizioni • <u>5^a classe</u> • dialoghi registrati (a discrezione dell'insegnante) <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali • la città: centro commerciale, mezzi di trasporto • negozi e negozianti • sport a discrezione dell'insegnante • <u>5^a classe</u> • descrizione personale • aspetti culturali, geografici e storici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i fonemi della lingua italiana • formulare ipotesi prima dell'ascolto • ricavare informazioni in un breve testo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere parole e frasi • ricavare informazioni in un breve testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa • ascolto globale • selettiva <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere punti essenziali in messaggi 	

altri

Lettura

Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti

Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie

Tipologie testuali:

- voci del vocabolario
- istruzioni ↗ Kunst ↗ Technik
- descrizioni
- brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane
5ª classe
- consegne
- dialoghi
- storie illustrate

Leggere e comprendere

- animali, la città ... (vedi sopra)
5ª classe
- descrizione di persone, ... (vedi sopra)

- leggere in base al compito assegnato
- attività di prelettura
- leggere utilizzando diverse tecniche di lettura
- comprendere brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire

Lettura

Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute

Materiali di consultazione predisposti

Strumenti:

- illustrazioni con didascalie

Leggere e comprendere:

- animali, la città ... (vedi sopra)
5ª classe
- descrizione di persone, ... (vedi sopra)

- comprendere il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse
- usare semplici materiali di consultazione

Indicatori intermedi:

- leggere ad alta voce
- comprendere consegne per compiti
- comprendere brevi descrizioni

Fasi della lettura:

- pre-lettura
- lettura
- attività dopo la lettura

Modalità:

- silenziosa
- ad alta voce

		<ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti Indicatori intermedi:	
Conversazione Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • formule di saluto <u>5ª classe</u> <ul style="list-style-type: none"> • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale Situazioni comunicative: <u>5ª classe</u> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie Domandare e rispondere: <ul style="list-style-type: none"> • animali, la città ... (vedi sopra) <u>5ª classe</u> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione di persone, ... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione • chiedere e rispondere a semplici domande su argomenti di interesse personale o routinario • interagire in lingua di classe • partecipare a una breve conversazione 	
Conversazione Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare semplici giochi di ruolo ➤Deutsch • fare brevi ➤Englisch Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande su tematiche note • partecipare alle conversazioni in classe • esprimere emozioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità:	

		<ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi • in plenaria 	
<p>Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo breve e semplici</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico</p> <p>Situazioni comunicative: <u>5ª classe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione di eventi vissuti <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canzoni • brevi e semplici testi <p>Nominare e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali, la città ... (vedi sopra) <u>5ª classe</u> • descrizione di persone, aspetti della diversità... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere immagini • descrivere persone, animali, ambienti e cose 	
<p>Parlato monologico Cantare e recitare testi memorizzati</p>	<p>Canzoni, poesie, giochi di ruolo ↗ English</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare le canzoni memorizzate <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in plenaria 	
<p>Scrittura Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi descrizioni <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • informazioni <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • animali, la città ... (vedi sopra) <u>5ª classe</u> • descrizione di persone, ... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> • reimpiegare il lessico appreso • descrivere persone, animali, luoghi, cose esercitare <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale 	

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>5. classe Consapevolezza culturale (4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considerare la diversità come ricchezza e sviluppare una sensibilità verso le forme di esclusione • Apertura all'alterità culturale e ad altre convinzioni (credenze), visioni del mondo e usanze (pratiche e abitudini) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere culture e lingue di Paesi diversi • Il mondo dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle tecnologie (power point, video, applicazioni digitali...) • Lavori di gruppo o individuali • Giochi di Paesi e culture diverse • Canzoni di altri Paesi e culture • Letture 	
---	---	--	--

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere per agire in semplici situazioni note</p> <p>Comprendere a grandi linee testi su tematiche note</p>	<p>Routine della vita sociale personale Formule routinarie: mondo della scuola e diversi tipi di informazioni</p> <p>Tipologie testuali e multimediali: dialoghi registrati, brevi narrazioni Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni routinarie scolastiche ed extrascolastiche • Formulare ipotesi prima dell'ascolto (per esempio disegno alla lavagna, immagini, banca di parole) • Ricavare informazioni mirate in un testo • Sviluppare la comprensione di brevi testi, dialoghi da CD, canzoni, film <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e fotocopie fornite dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni) <p>Attività:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	
--	--	--	--

<p>Lettura</p> <p>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</p> <p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali: istruzioni, consegne, testi narrativi e descrittivi Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale, geografia e cultura italiana</p> <p>Testi di consultazione: testo letto, vocabolario e dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere autonomamente le consegne per gli esercizi e i compiti da eseguire • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo • Leggere in modo adeguato allo scopo • Leggere secondo diverse tecniche e modalità • Porre domande per comprendere meglio il testo • Comprendere il lessico sconosciuto attraverso modalità diverse e materiali di consultazione (vocabolari e dizionari) ➔ Deutsch <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e fotocopie fornite dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista 	
--	--	---	--

<p>Conversazione</p> <p>Interagire in modo adeguato in situazioni note</p> <p>Interpretare ruoli in situazioni note</p> <p>Mediare tra lingue diverse in situazioni note</p>	<p>Contesti sociali routinari</p> <p>Formule routinarie: scuola, saluti e ringraziamenti</p> <p>Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni (canovacci su situazioni di vita reale)</p> <p>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversazioni su quanto vissuto o appreso in un'altra lingua ➔ Deutsch ➔ Englisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in classe in lingua • Svolgere attività per poter conversare, per esempio con domande e risposte da abbinare, giochi di ruolo guidati, cartellini, domande e risposte scritte • Simulare giochi di ruolo e interpretarli in situazioni date • Trasferire esperienze da una lingua all'altra <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire su contenuti appresi • partecipare alle conversazioni in classe <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessione sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in gruppo 	
---	---	--	--

		Criteria di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • pertinenza • riutilizzo del lessico appreso 	
Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo semplice Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Esperienze e fatti vissuti e letti: racconti di esperienze e riosposizioni di letture, di riassunti, di film Argomenti: contesto scolastico ed extrascolastico, sfera personale, geografia e cultura italiana ➔ Geografie Argomenti di studio e notizie dei media: relazioni su argomenti di studio, per esempio ricerche personali, film, temi trattati in classe Testi poetici e simulazioni, per esempio canzoni o poesie	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i diversi aspetti di un tema noto • Riferire su quanto vissuto, letto o ascoltato • Esporre argomenti trattati • Memorizzare testi di canzoni Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riesporre testi affrontati in classe • descrivere persone, luoghi e situazioni di vita • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Criteria di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico appreso, correttezza, rispetto dei tempi, coerenza e coesione 	
Scrittura Scrivere alcuni testi di uso pratico Scrivere semplici testi su argomenti noti	Modulistica corrispondenza personale: compilazione di griglie, schemi, mind map e questionari Tipologie testuali: lettere, diari, riassunti, composizioni legate al mondo reale - fantastico e ad argomenti di	<ul style="list-style-type: none"> • Compilare schede di presentazione personale sulla base di un modello • Usare schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni (mind map) • Scrivere pagine di diario, lettere, riassunti, questionari • Scrivere autonomamente • Sviluppare le competenze ortografiche e 	

	studio	<p>grammaticali</p> <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • scrivere testi personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 	
<p>Educazione Civica</p> <p>Riconoscere e valutare pericoli e rischi della viabilità</p>	Educazione stradale (la strada, i cartelli, i comportamenti)	Ascolti, letture, filmati	2 ore in 1. classe

Avvicinarsi ed aprirsi a nuove lingue e culture	Lingue e culture del mondo	Gemellaggi, scambi epistolari, Erasmus, letture, ascolti, video, film, cooperative learning, flipped classroom	2 ore in 1. classe 2 ore in 2. classe
--	----------------------------	--	--

Italianisch 3. Kl. MS

Saper usare la lingua in modo efficace			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.</p> <p>Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.</p>	<p>Comunicazioni della vita sociale Formule routinarie: preferenze, opinioni, riflessioni, ipotesi</p> <p>Tipologie testuali anche multimediali: film e dialoghi registrati Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • Attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • Sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da cd • Sviluppare la comprensione di video (parti di film) • Sviluppare la comprensione di relazioni su argomenti specifici <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi altrui • ricavare informazioni in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica (punto di vista, rapporti interni) <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	
<p>Lettura</p> <p>Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</p> <p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali: testi informativi, articoli di giornali, testi espositivi, diari e lettere Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura</p> <p>Testi di consultazione e settoriali: vocabolari, dizionari e internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo • Sviluppare diverse strategie di lettura • Comprendere il messaggio del testo e i rapporti interni al testo • Comprendere testi settoriali <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni • comprendere descrizioni • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione 	

		<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • orientativa • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione del proprio punto di vista 	
<p>Conversazione</p> <p>Interagire in modo adeguato in varie situazioni</p> <p>Interpretare ruoli in argomenti vari</p> <p>Mediare tra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>Vari contesti sociali Formule routinarie: opinioni, riflessioni, ipotesi, assenso/ dissenso, discussioni Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura</p> <p>Simulazioni e drammatizzazioni di situazioni di vita quotidiana</p> <p>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversazioni su quanto vissuto o appreso in un'altra lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in classe in lingua • Svolgere attività per poter conversare; per esempio con domande e risposte da abbinare, giochi di ruolo guidati, cartellini, domande e risposte scritte • Partecipare a piccoli dibattiti su tematiche preparate • Fare attività di preparazione ai giochi di ruolo • Realizzare dialoghi da canovacci • Trasferire esperienze da una lingua all'altra <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti 	

		<p>dall'insegnante</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> interagire in modo efficace su contenuti appresi partecipare alle conversazioni in classe esprimere e motivare opinioni personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività in preparazione della conversazione conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni riflessione sull'esito di una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> a coppie in gruppi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> correttezza espressiva, pertinenza, riutilizzo del lessico appreso, creatività 	
<p>Parlato monologico</p> <p>Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni</p> <p>Riesporre o relazionare su argomenti noti</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale, descrizioni di situazioni, racconti di esperienze, relazioni su quanto letto e ascoltato</p> <p>Tipologie testuali: relazioni, riassunti</p> <p>Argomenti di studio, notizie dei media, relazioni su ricerche</p> <p>Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare con l'aiuto di scalette e appunti personali Descrivere i diversi aspetti di un tema Esporre argomenti trattati o ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) Riesporre un argomento trattato in classe Riferire su argomenti di studio (anche con appunti e scalette personali) Relazionare su progetti scolastici e ricerche 	

<p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Testi poetici e simulazioni, per esempio recitazione di canzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare testi di canzoni <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riesporre testi affrontati in classe e commentarli • sintetizzare testi evidenziando le informazioni principali e secondarie • esprimere e motivare opinioni personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico settoriale, correttezza, creatività, coerenza e coesione 	
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi su argomenti noti</p> <p>Scrivere vari testi</p>	<p>Modulistica, corrispondenza Produrre varie tipologie testuali: questionari, lettere, diari, riassunti, racconti Argomenti: mondo del lavoro, personaggi celebri, convivenza - intercultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare testi personali secondo modelli dati • Sviluppare le competenze ortografico - lessicali • Compilare questionari su argomenti noti • Collegare frasi con l'uso di connettivi 	

di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi usando anche tecniche multimediali • Riesporre e riassumere un testo • Utilizzare un lessico adeguato nei vari tipi di testo <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere testi su modello dato • riesporre argomenti trattati • riassumere testi • scrivere i testi usando i media • scrivere testi personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso e 	
----------------	--	---	--

		ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività	
Educazione Civica Avvicinarsi ed aprirsi a nuove lingue e culture	Lingue e culture del mondo	Gemellaggi, scambi epistolari, Erasmus, letture, ascolti, video, film, cooperative learning, flipped classroom	2 ore