

Kunst

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden

Aus praktischen Erfahrungen Einsichten in Gestaltungsprobleme gewinnen und selbstständig Lösungen finden

Farbe, Form und Raum differenziert wahrnehmen und verschiedene Mittel und Techniken situationsgerecht einsetzen

3. Kl. MS

1./2. Kl. MS

4./5. Kl. GS

2./3. Kl. GS

1. Kl. GS

Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken

Beobachtungen, Phantasien, Gefühle ... gestalterisch ausdrücken

Kennenlernen und Erproben künstlerischer Ausdrucksformen

Individuelle Neigungen und Begabungen entdecken, vertiefen - eine eigene bildnerische Sprache finden und diese weiterentwickeln

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen

Offen sein gegenüber Werken der bildenden Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart - die Sichtweisen anderer aufmerksam wahrnehmen und respektieren - Verfeinerung der ästhetischen Sensibilität - der Kunst begegnen

Bildnerisches Gestalten als Bereich gesellschaftlicher Entwicklung verstehen

Kunst 1. Kl. GS

Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Mit Farben, Grundformen und Materialien spielen	<ul style="list-style-type: none"> - Formen und Farben aus der Umwelt aufspüren; jahreszeitbezogen - Gestalterisches Spiel und Umgang mit Fingerfarben, Holz- und Wasserfarben ➤ GGN ➤ Musik ➤ Italienisch ➤ Technik 	<ul style="list-style-type: none"> - Mit Farben praktische Erfahrungen sammeln und darüber sprechen - Beobachtung und Nachahmung 	

Kunst 2./3. Kl. GS

Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Mit Farben, Grundformen und Materialien gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Bildnerisches Gestalten zu Umfeld bezogenen Themen - Holz-, Wasser-, Wachsfarben oder Ölkreiden, Filzstifte kreativ verwenden ➤ Musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Einzelarbeit/Arbeit in Gruppen und/oder Werkstattarbeit und/oder Arbeit an Lernstationen 	
Mit Techniken, Werkzeugen experimentieren, um Eigenes zum Ausdruck zu bringen	<ul style="list-style-type: none"> - Grundtechniken und Arbeitsmaterialien - Absprengtechnik mit Wachs- und Ölfarben, Farbauftrag mit Pinsel auf unterschiedlichen Deckflächen mit Wasserfarben - Begriffe aus Materialkunde und Farbenlehre ➤ Technik ➤ Mathematik 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit in Werkstatt- und/oder freien Handlungsformen - Erfahrungen sammeln, freies Experimentieren und Erproben 	

Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
An Themen arbeiten und Techniken weiterentwickeln	<ul style="list-style-type: none"> - Weitere Techniken, Mischtechniken, Collagen - Drucktechniken (Hoch- oder Tiefdruck oder Monotypie), - Zufallsbilder durch Abklatschtechniken, Farbschüttung ➔ Technik 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen sammeln durch Arbeit in Werkstatt- und/oder freien Handlungsformen 	
Über Bilder reden	<ul style="list-style-type: none"> - Aussagen von Kunstwerken erfassen und sich darüber austauschen, eigene Bilder versprachlichen - Bildbetrachtung, Betrachtung von Kunstwerken unterschiedlicher Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> - Situations- oder Klassenbezogen: Kreisgespräch ➔ Deutsch - Lehrausgang - Museums- oder Galeriebesuch 	

Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Interpretation der Wirklichkeit durch bildnerische Ausdrucksformen</p> <p>1.Klasse GB: Persönlichkeit und Soziales (2h+) um eigene Fähigkeiten, Stärken und Gefühle wahrzunehmen und zum Ausdruck zu bringen ➤ Religion</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellung der Wirklichkeit durch Skizzenarbeiten, Naturstudien, Grafik, Collage, Maltechniken - GB: Aktuelle fächerübergreifende Themen, Motto des Semesters, Wettbewerbe, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Zielführende Umsetzung von gestalterischen Techniken durch persönlichkeitsbezogene Einzelarbeit - GB: Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache 	
<p>An der eigenen Bildsprache arbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von Bildgattungen, eigenen Kompositionen, Schriftbildern 	<ul style="list-style-type: none"> - Selbsterfahrung durch Eigenarbeit 	

Sich in einer eigenen bildnerischen Sprache ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Eigenart wahrnehmen und zum Ausdruck bringen</p> <p>GB: Persönlichkeit und Soziales (2h+) Verantwortung für das eigene Handeln übernehmen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Gefühle wahrnehmen, innere Bilder und aktuelle Themen durch ausgewählte Ausdrucksformen darstellen - GB: Aufgaben-, Material- und Arbeitsplatzorganisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Schöpferische Freiräume und Fokus für die praktische Gestaltung schaffen, zur Förderung und Entwicklung einer eigenen Bildsprache - GB: Reflexionen im Zuge der praktischen Arbeit 	

Kunst 1. Kl. GS

Bildnerische Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Arbeitsplatz organisieren, Materialien und Arbeitsmittel vorbereiten	<ul style="list-style-type: none"> - Materialien und Arbeitsmittel kennen und benennen lernen - Verbindlichkeiten in Bezug auf die Organisation des Arbeitsplatzes ➤ Technik 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrung durch eigenes Handeln - Vorzeigen und Nachahmung 	
Erfahrungen im Umgang mit Werkzeugen, Materialien und technischen Medien sammeln	<ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten der Werkzeuge und Medien ➤ Technik ➤ Mathematik 	<ul style="list-style-type: none"> - „Learning by doing“ - Umgang mit der Farbe, Malutensilien und Schulung in der Pinselführung - saubere Konservierung gebräuchlicher Werkzeuge 	

Kunst 2./3. Kl. GS

Bildnerische Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken und Arbeitsschritte erlernen und in einfachen Aufgabenstellungen anwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen in Farbe und Form - Spontane Intuition und Expressivität zum Ausdruck bringen - „Nass im Nass“ Maltechniken ↗ Musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit der Farbe, Malutensilien - Schulung in der Pinselführung, im Umgang mit verschiedenen Farben - „Nass im Nass“ Maltechniken 	
Experimentieren mit technisch/visuellen Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Software zum Zeichnen und Malen - Ani-Paint und/oder andere Grafiksoftware 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit am PC, kennenlernen und experimentieren 	

Kunst 4./5. Kl. GS

Bildnerische Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken, Arbeitsverfahren, gestalterische Gesetzmäßigkeiten bewusst zum Lösen von Aufgaben / Aufträgen einsetzen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kombination unterschiedlicher Materialien, Ausbau bereits kennengelernter Techniken, gestalterische Gesetzmäßigkeiten 2. Mischtechniken und dreidimensionale Gestaltung Technik ↗ Italienisch ↗ Naturwissenschaften 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Spielerische Experimente, Verfahren erproben 4. Materialerkundung und Umgangsschulung 5. Experiment 6. Werkstattarbeit 	

Kunst 1./2. Kl. MS

Bildnerische Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Techniken und Arbeitsverfahren ausbauen und verfeinern	<ul style="list-style-type: none"> - Begriffe aus Materialkunde und Farbenlehre kennenlernen: Farbenordnung, Farbkreis, Kontraste, Mischübungen, Farbsymbolik, Farbherstellung, ... - Formen, Flächen und Körper nach grafischen und malerischen Gesetzmäßigkeiten gestalten <p>➤ Technik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken und gestalterische Grundsätze praktisch erproben 	
Gestalterische Gesetzmäßigkeiten verstehen, anwenden, zielführend einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> - Gesetze der Tiefenwirkung und Perspektiven - Licht-, Schattenstudien - Strukturen - Farbmodulationen und Farbkompositionen - Schriftübungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sammeln von Erfahrungen durch geführte Übungen 	

Kunst 3. Kl. MS

Bildnerische Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Gestaltungsverfahren eigenständig kreativ und experimentell nutzen	- Geschichtliche Zusammenhänge und den Aufbau von Bildgattungen sowie von Stilen der klassischen Moderne nachvollziehen	- Gestaltungstechniken in eigenen bildnerischen Entwicklungsphasen sinnlich erfahr- und begreifbar machen	

Kunst 1. Kl. GS

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte im Wandel der Zeit verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Ergänzungen und Zeitplan</p>
<p>Beobachten - Farben und Formen wahrnehmen</p>	<p>- Farben und Formen</p>	<p>- Über Wirkungen von Farben und Formen sprechen ➔ Deutsch</p>	
<p>Kunstwerke kennen lernen</p>	<p>- Künstlerporträt</p>	<p>- Leben und Werk betrachten, darüber sprechen</p>	

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte im Wandel der Zeit verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Ergänzungen und Zeitplan</p>
<p>Über Farben und Formen sprechen</p> <p>2. Klasse GB: Persönlichkeit und Soziales (4h) Eigene Grenzen und Grenzen anderer wahrnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bewusstes Schauen und Beobachtungsstrategien einüben - Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Kontraste und Stimmungen erfassen - Aufeinander zugehen - Empfindungen wahrnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Sehen schulen - Plakate gestalten - Spiegelbild - Partnerarbeit - Präsentation - Gemeinschaftsbild - Papiertasche herstellen ("das bin ich von außen" mit Gegenständen befüllen, die die Person ausmachen) - Gefühle (Mimik/ Körperhaltung - Künstler-Betrachtung/Leben eines Künstlers 	
<p>Über Kunstwerke sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In Bildern lesen 	<ul style="list-style-type: none"> - Bildbetrachtungen - Museums/ Galeriebesuche 	

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte im Wandel der Zeit verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Ergänzungen und Zeitplan</p>
<p>Aussagen von Kunstwerken erfassen, sich darüber austauschen und als Anregung für eigene Arbeiten nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke betrachten, Meinungen austauschen, - Bildsprache von Künstlern verstehen lernen und als Anregung zum eigenen Ausdruck nutzen ➤ Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen, diskutieren, praktische Ausführung 	

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte im Wandel der Zeit verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Ergänzungen und Zeitplan</p>
<p>Sich mit Kunst- und Kulturschätzen verschiedener Epochen auseinandersetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen der wichtigsten Kunstrichtungen (Schwerpunkt: Renaissance, Neuzeit) - Aufbau diverser Bildgattungen (Landschaft, Stillleben, Portrait) 	<ul style="list-style-type: none"> - Beispiele aus der Kunstgeschichte - Praktisch nachvollziehbare Lehrformen 	

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte im Wandel der Zeit verstehen</p>			
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Ergänzungen und Zeitplan</p>
<p>Visuelle Botschaften in Kunst und Werbung lesen und interpretieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Merkmale visueller Botschaften nachdenken und sprechen - Visuelle Codes/Symbole in Kunst, Werbung und Design deuten 	<ul style="list-style-type: none"> - Bilder betrachten, Gesetzmäßigkeiten hinterfragen - Eigene Bildlösungen entwickeln (planen, gestalten, reflektieren) 	