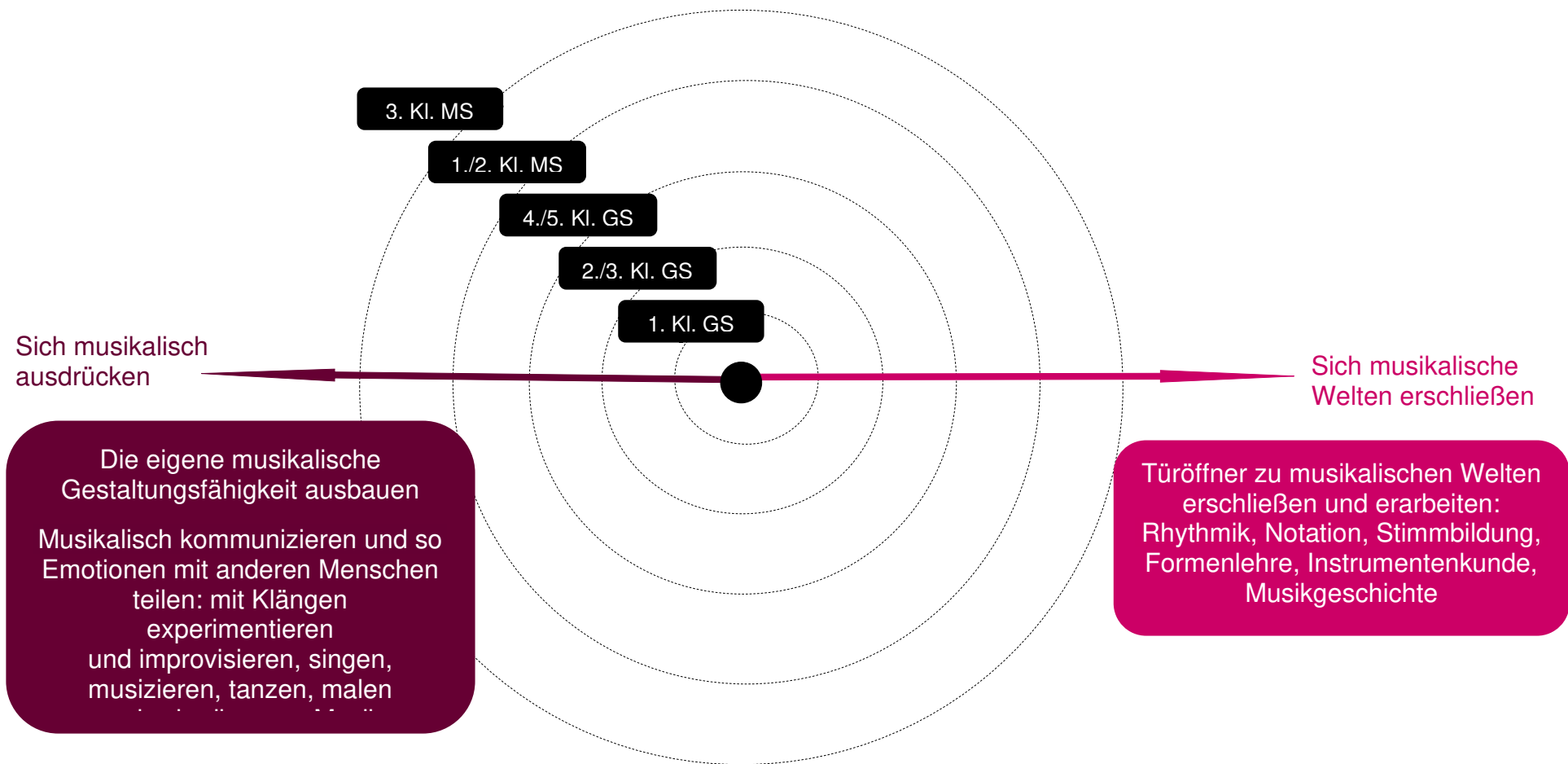


Musik



Musik 1. Kl. GS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis – Der Tisch ist heute meine Trommel (Detlev Jöcker) - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern ➔ Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> - Spielerische Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen, - Einsingübungen 	
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren	<ul style="list-style-type: none"> - Mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen 	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen ... 	
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen	<ul style="list-style-type: none"> - Freie Ausdruckstänze ➔ Sport und Bewegung - Klanggeschichten gestalten - Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben, zum Grundschatz marschieren - einfache Kreistänze und Tanzspiele 	<ul style="list-style-type: none"> - zu Melodien und Klängen malen - Lieder szenisch darstellen 	
GB: Persönlichkeit und Soziales (4 h) Beziehungen zu Kindern	<ul style="list-style-type: none"> - Sich musikalisch ausdrücken / Lieder und Feste im Jahreskreis - Volkslieder und Volkstänze 	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsames Singen und Musizieren im Rahmen von Festen und Feiern 	

<p>und Erwachsenen aufbauen</p> <p>GB:Kulturbewusstsein (4h) Brauchtum und Kulturgüter im eigenen Umfeld wahrnehmen ➤Religion</p>			
---	--	--	--

Musik 2./3. Kl. GS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
Singen Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder/Singspiele zum Jahreskreis – „1,2,3 in einer Nuss“ (Walter Kern) - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern 	<ul style="list-style-type: none"> - Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen - Einsingübungen 	
Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren	<ul style="list-style-type: none"> - Mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen 	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken auf Gegenständen, Körper- und Orff-Instrumenten erproben 	
Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen	<ul style="list-style-type: none"> - Tänze ➔ Sport und Bewegung - Musik in Farbe und Form ausdrücken ➔ Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> - zu Melodien und Klängen malen - Lieder szenisch darstellen 	
2. Klasse GB: Persönlichkeit und Soziales (4h) sich Neues zutrauen und Verantwortung für das			

eigene Handeln übernehmen ➤ Bewegung und Sport	- Sich musikalisch ausdrücken/ mit Stimme, Körper – und Musikinstrumenten experimentieren	- Lieder alleine singen, Spieltechniken ausprobieren	
--	---	---	--

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Singen Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen - Lieder zum Jahreskreis – „Wohl ist die Welt so groß und weit“ – „Singen isch inso Freid“ - Lieder aus anderen Ländern ➔ Englisch - Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern 	<ul style="list-style-type: none"> - Atem-, Haltungs- Artikulations- und Stimmübungen - Einfache Kanons 	
<p>Musizieren Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Stimmungen, Gefühle, musikalisch darstellen - mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren: Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele - einfache instrumentale Begleitung - Spiel-Mit-Stücke 	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten 	
<p>Musik umsetzen Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsimprovisationen: Bewegungsformen zur Musik finden ➔ Sport und Bewegung - Musik in Farbe und Form ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> - Klangbilder malen, Klanggrafik erstellen (verschiedene Notationsformen) 	

<p>5.Klasse GB: Kulturbewusstsein (4h) Anderen Kulturen und Sprachen mit Offenheit begegnen ➤ Italienisch</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sich musikalisch ausdrücken / singen und musizieren: Lieder und Musikstücke aus anderen Ländern 		
--	---	--	--

Musik 1./2. Kl. MS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Singen Einzelnes und in Gruppen singen</p> <p>Grundtechniken des Gesangs einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - altes und aktuelles Liedgut ➤ Religion ➤ Englisch - Liebe, Freundschaft in der Musik ➤ Religion - Artikulationstechniken - Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Körperhaltungen und Atemübungen kennenlernen - Handlungsorientiertes Lernen, je nach Klassensituation, z.B.: - Lieder in der Gruppe singen - Einsingübungen 	
<p>Musizieren Mit Klängen experimentieren</p> <p>Nach eigenen oder vorgegebenen Partituren spielen und Lieder begleiten</p> <p>1.Klasse GB: Gesundheit(2h) Wichtige Voraussetzungen für die</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Formen der Improvisation - Grafische und traditionelle Notation - Musik als Ausdruck der Seele erkennen und für die Gesundheit gewinnbringend einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Körperinstrumente einsetzen - Mit Instrumenten Ideen umsetzen - rhythmische Bewegung als Ausdrucksform erarbeiten - Körper- und Tischpercussion 	

<p>körperliche und seelische Gesundheit kennen, ein gesundheitsförderliches Verhalten zeigen und sich für das eigene Wohlbefinden aktiv einsetzen</p>			
<p>Musik umsetzen Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen <ul style="list-style-type: none"> ➤ Geschichte ➤ Bewegung und Sport 	<ul style="list-style-type: none"> - freie Bewegungsimprovisation - Gruppen – und Standarttänze 	

Musik 3. Kl. MS

Sich musikalisch ausdrücken			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Singen Einzel und in Gruppen singen</p> <p>Grundtechniken des Gesangs einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder verschiedener Gattungen ➔ Deutsch - Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache - Artikulationstechniken 	<ul style="list-style-type: none"> - Liederbücher, CD`s und Video 	
<p>Musizieren Mit Klängen und Instrumenten auch anderer Kulturen experimentieren</p> <p>Nach Partituren spielen und Lieder begleiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieltechniken und Formen der Improvisation - Grafische und traditionelle Notation 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiel – Mit – Stücke - Instrumentalbegleitung - Spielpartituren 	
<p>Musik umsetzen Akustische Eindrücke und Musikbeispiele in Bewegung, Szene, Bild, Sprache umsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musik und Tänze verschiedener Epochen und Kulturen ➔ Geografie 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Bewegungsformen 	

Musik 1. Kl. GS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Bekannte Rhythmen und Melodien erkennen</p> <p>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parameter: laut - leise, hoch - tief, lang – kurz - Wörter und Namen rhythmisieren - Körperinstrumente - Schlaginstrumente - Stabspiele 	<ul style="list-style-type: none"> - Namen rufen - Silben klatschen - klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen 	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Hören Musikinstrumente am Klang erkennen</p> <p>Verschiedene Musikstücke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orff- Instrumente - Musikinstrumente aus Hörbeispielen 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörbeispiele 	
<p>Musikalische Grundlagen</p> <p>Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen</p> <p>Zeichen für Noten verwenden</p> <p>Instrumente benennen</p> <p>Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden</p> <p>Musik in Notenbildern festhalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parameter: hoch - tief, laut - leise, kurz - lang, schnell - langsam, traurig - lustig - Verschiedene Zeichen für Noten verwenden - Körper-, Schlag- und Stabspiele - Rhythmische Motive erkennen, unterscheiden, notieren - Handzeichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Punkt - Strich - Notation - grafische oder traditionelle Notation 	

Musik 4./5. Kl. GS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und unterschiedlicher Gattung hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Höraufgaben: Instrumente erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörbeispiele 	
<p>Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten</p> <p>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</p> <p>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit rhythmischen Bausteinen - Rhythmische Motive klatschen und spielen - Spiel-mit-Stücke - Noten – und Pausenwerte - Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente - Orchesterinstrumente, Instrumente einer Blasmusik-Kapelle - Komponisten und ihr Schaffen 	<ul style="list-style-type: none"> - Taktsprache ausbauen (ti- ti –taa...) - Hörbeispiele 	

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Hören Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen und unterschiedlicher Gattung hören</p> <p>Aus gehörten Werken Eindrücke formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vokalwerke, Tongeschlecht, Metrum, Rhythmus, Dynamik - Musikgattungen, Werke einiger Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> - Hörbeispiele kennenlernen - Instrumente erkennen - Ausgewählte Musikstücke hören und Eindrücke, Gefühle beschreiben, benennen - Handlungsorientiertes Lernen, je nach Klassensituation, z.B.: Arbeiten am Computer, Melodische und rhythmische Diktate 	
<p>Musikalische Grundlagen Grafische und traditionelle Notenschrift verwenden</p> <p>Bauart und Spieltechniken ausgewählter Instrumente beschreiben</p> <p>Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grafische und traditionelle Notationsformen - Bau-, Funktions- und Spielweise von Instrumenten ➔ Technik - Epochen der Musikgeschichte: Altertum, Mittelalter ➔ Geschichte Renaissance und ihre Vertreter z.B. Palestrina, Lasso, Lechner, Luther 	<ul style="list-style-type: none"> - Notenzeichen lesen und schreiben können - Einteilen der Instrumente nach Tonerzeugung - Hörbeispiele , Videos und Texte über Komponisten - Auseinandersetzung mit Werkbetrachtungen 	

Musik 3. Kl. MS

Sich musikalische Welten erschließen			
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Ergänzungen und Zeitplan
<p>Hören Aus Musikstücken eingesetzte Instrumente und die Besetzungsformen identifizieren</p> <p>Werkbetrachtungen: Stilmerkmale und musikalische Elemente hören und Eindrücke formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente, Formationen, Ensembles - Visuelle Botschaften - Liedformen - Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Epochen und Kulturen ↗ Englisch 	<ul style="list-style-type: none"> - durch Hörübungen und Klangbeispiele Charakter, Spielweise und Funktion der Instrumente in einem Werk erkennen - passende CDs , Filme und Videos - in Werke hineinhören - Informationen aus verschiedenen Unterrichtsmaterialien 	
<p>Musikalische Grundlagen Über Komponisten und ihr Schaffen sprechen</p> <p>Trends in der Musik kritisch hinterfragen und darüber sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Auszüge aus der Musikgeschichte - Aktuelle Themen - Trends in der Musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus verschiedenen Quellen - Diskussion 	